

EDUCATION

- 2010 - **DNSEP**, Ecole Nationale Supérieure des beaux-arts de Bordeaux, Bordeaux, FR
- 2009 - **Echange Erasmus avec HBK**, Hochschule für bildende Künste, Braunschweig, DE
- 2008 - **DNAP**, Ecole Nationale Supérieure des beaux-arts de Bordeaux, Bordeaux, FR

PRIX/RESIDENCES

- 2022 - **BAR Project et Hangar**, Barcelone, ES
- 2019 - **Cité Internationale des Arts**, Paris, FR
- 2017 - **Stichting Project Space 1646**, La Haye, NL
- **Lieu Commun**, Toulouse, FR
- 2015 - **EUROPALIA RESIDENCY AWARD-Istanbul**, Istanbul, TR
- **CIAP, Centre International d'Art et du Paysage**, Île de Vassivière, FR
- 2014 - **BAC, Baltic Art center**, Visby, SE
- 2012 - **TRIANGLE France**, Marseille, FR
- 2011 - **Summerlake**, ESAAA, école des beaux-arts, Annecy, FR

COLLECTIONS PUBLIQUES

- 2020 - **Collectie van de Vlaamse Gemeenschap**, BE
- 2019 - **Collection du CNAP**, Paris, FR
- 2017 - **Frac Ile-de-France (Fonds régional d'art contemporain)**, Paris, FR

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 - **Orinomancia**, Terzo Fronte, Rome, IT
- 2021 - **From the waiting room**, commissariat J.A.P, Vitrine, Drawing Art Week, Bruxelles, BE
- 2020 - **La fatigue du canapé**, commissariat J.A.P, Vitrine Rivoli, Bruxelles, BE
- **Mural**, Beursschouwburg, Bruxelles, BE
- 2019 - **Moon in scorpio**, Efremidis Gallery, Berlin, DE
- 2018 - **Le chalet**, CIAP Kunstverein, Hasselt, BE
- 2017 - **The anger of the intestine**, Stichting Project Space 1646, La Haye, NL
- 2012 - **Seyran Kirmizitoprak and Laurie Charles**, double solo show, Komplot, Bruxelles, BE

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 - **Salon de Montrouge**, commissariat Guillaume Desanges et Coline Davenne, Ville de Montrouge, FR
- **Sugar for the Pill**, De Studio, Antwerp Art Weekend, Anvers, BE
- **Re-)sentir tous les jours / Techniques de résistance**, La Factorine, Nancy, FR
- 2021 - **Mirrored Infinities**, commissariat Sam Steverlynck et Dome Wood, Tour & Taxis, Bruxelles, BE
- **Adrianopolis**, commissariat Isabel Van Bos et Godart Bakkers, Geraardsbergen, BE
- **The Spectacle of Our Lives**, Antwerp Art Weekend, commissariat Deborah Bowmann, Anvers, BE
- 2020-21 - **Risquons Tout**, Wiels, Bruxelles, BE
- **Re-)sentir tous les jours / Techniques de résistance**, Mécènes du Sud Montpellier-Sètes, Montpellier, FR
- **I Love Today, I Can't Wait for Tomorrow**, Beige Brussels, Bruxelles, BE
- 2020 - **Dangereuses visions**, Lieu Commun, Toulouse, FR
- 2019 - **My Summer is your winter**, Grazer Kunstverein, Graz, AT
- **Flesh and bone**, Operation Room, Istanbul, TR
- **De l'île au monde**, Centre International d'Art et du Paysage, Vassivière, FR
- 2018 - **Generation Brussels**, Espace Vanderborght, Brussels Gallery Weekend, Bruxelles, BE
- **Fikra Graphic Design Biennial**, avec Loraine Furter, Department of non-binaries, Sharjah, UAE
- **Poppositions Off-fair**, foire off de la foire Artbrussels, Bruxelles, BE
- 2017 - **Crue**, Glassbox, Paris, FR
- **What's Your Favourite Conspiracy Theory?** commissariat Buenos Tiempos Int et Mophradat, Bruxelles, BE
- 2016 - **HISTORICODE: scarcity and supply**, 3rd Nanjing International Art Festival, Baijia Lake Museum, Nanjing, CN
- **Exercices of freedom#25**, Documenta 14, Performance avec Annie Sprinkle et Beth Stephens, Athènes, GR
- **Extend & Pretend**, commissariat Komplot, Enterprise Projects, Athènes, GR
- **Love of Matter**, Beursschouwburg, EUROPALIA ART FESTIVAL, Bruxelles, BE
- 2015 - **Bivouac, après naufrage**, Polarium-Fabrique Pola, Bordeaux, FR
- 2014 - **UNTITLED Art Fair Miami Beach**, Miami, FL, USA
- **What's the song that goes like OOO Oh Oh**, duo show avec Carl Palm, Le Commissariat, Paris, FR
- **François Villon coeur à vif**, commissariat Georgia René-Worms, collègue François Villon, Paris, FR
- **Sculpture Synchronisée**, Villa Arson et HEAD, piscine Jean Médecin, Nice, FR
- 2013 - **Transmission(s)**, Mairie du 11e in Paris, commissariat Céline Kopp et Jean-Christophe Arcos, Paris, FR
- **Romantic duo**, Friche Belle de Mai, Marseille, FR
- **Bing bing**, Galerie Arnaud Deschin, Marseille, FR

BOURSES

- 2021-22 - **Short Term Grant**, Flanders State of Art, BE
- 2019-20 - **Short Term Grant**, Flanders State of Art, BE
- 2017 - **Bourse de production Fédération Wallonie-Bruxelles**, BE
- 2015 - **Bourse de production pour une première publication**, Fonds de dotation Agnès b, FR
- **Bourse de production pour une publication**, DRAC Limousin, FR

PERFORMANCES

- 2017 - **The Anger of the Intestine**, performé par Jay Tan et Marnie Slater, Stichting Project Space 1646, La Haye, NL
- 2016 - **Wet Dreams Water Ritual**, avec Annie Sprinkle et Beth Stephens, Documenta 14, Athènes, GR

PROJECTIONS

- 2022 - **The Day of the Frog**, Floating University, commissariat Julie Gaspard et Raul Walch, Berlin, DE
- **Programmation vidéo**, Terzo Fronte Athènes, commissariat Georgia René-Worms et Florent Frizet, Athènes, GR
- **Le chalet**, programmation vidéo au Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, FR
- 2016 - **Love of Matter**, première au Beursschouwburg, EUROPALIA ART FESTIVAL, Bruxelles, BE
- 2015 - **NUIT BLANCHE - premiers pas**, commissariat Jean-Christophe Arcos, Ecole Pierre-Budín, Paris, FR
- **Movies in May**, commissariat Alberto García Del Castillo, galerie Nosbaum Reding, Luxembourg, LU
- **Le cinéma de la nouvelle lune**, commissariat Jean-Christophe Arcos, Cité des arts, Paris, FR

TALKS/ LECTURES

- 2022 - **BAR talk : Laurie Charles**, galerie àngels barcelona, commissariat Veronica Valentini, Barcelone, ES
- 2021 - **Destroy the patriarchy, not the planet**, un débat sur le climat et le féminisme, BOZAR, Bruxelles, BE
- **Présentation** avec Ann Cesteley, curatrice et directrice de Beige Brussels, Bruxelles, BE
- **Artist talk** avec Barbara Fecchio directrice de BAM project, FRAC Nouvelle Aquitaine, Bordeaux, FR
- 2020 - **From the waiting room**, lecture et projection, *Risquons-Tout, Open School*, Wiels, Bruxelles, BE
- 2019 - **Artist talk**, dans le cadre de l'exposition *My summer is your winter*, Grazer Kunstverein, Graz, AT
- 2018 - **Camille Azaïs en conversation avec Laurie Charles**, SHARE séminaire, ArBA EsA, Bruxelles, BE

ENSEIGNEMENT

- 2016-22 - **Enseignante**, Pratiques de l'Édition, master, ArBA EsA, Académie royale des beaux-arts, Bruxelles, BE
- 2019-22 - **Conférencière**, Module d'écriture, master Pratiques de l'édition, ArBA EsA, Bruxelles, BE
- 2021 - **Conférencière**, Pratiques de l'édition, cours théorique, Sint Lucas School of Arts, Anvers, BE

PUBLICATIONS

- 2016 - **Co-editrice du livre Midpoint**, publié par Théophiles' s Papers, production Europalia Arts Festival, Bruxelles, BE
- 2016 - **Homeopathy of the absurd**, texte publié dans *La Belle Revue#6*, Revue éditée par In extenso, Clermont-Ferrand FR
- **L'histoire commence en 1965**, texte publié dans *Four Seasons, P/////AKT*, Amsterdam, NL

PRESSE

- 2022 - **Beaux Arts Magazine**, online, www.beauxarts.com/expos/akaa-offscreen-asia-now-paris-internationale-montrouge-ces-talents-a-decouvrir-absolument/
- **Scandaleproject**, online, <http://scandaleproject.com/intervallo-i-oniromanzia/>
- **Artpress web**, online, article sur l'exposition [Re-]sentir tous les jours / Techniques de résistance, Avril 2022
- 2020 - **Wall Street International**, online, <https://wsimag.com/art/60148-moon-in-scorpio>, Janvier 2020
- 2019 - **H ART magazine**, portrait de l'artiste dans son atelier et de sa pratique écrit par par Isabel Van Bos, Janvier 2019
- 2018 - **L'ART MÊME**, Sur l'exposition personnelle au CIAP Kunstverein écrit par Jean Baptiste Carrobolante, N° juillet-octobre
- **Subbacultcha**, portrait de l'artiste dans son atelier, Avril 2018