

LAURIE CHARLES

Née en 1987 à Bruxelles. Vit et travaille à Bruxelles.

www.lauriecharles.net
lauriecharles.be@gmail.com
+32 489131323
103, Rue de Livroune
1050 Bruxelles

ÉDUCATION

- 2010 - **DNSEP**, Ecole Nationale Supérieure des beaux-arts de Bordeaux, Bordeaux, FR
- 2009 - **Echange Erasmus avec HBK**, Hochschule für bildende künste, Braunschweig, DE
- 2008 - **DNAP**, Ecole Nationale Supérieure des beaux-arts de Bordeaux, Bordeaux, FR

PRIX/RESIDENCES

- 2022 - **BAR Project et Hangar**, Barcelone, ES
- 2019 - **Cité Internationale des Arts**, Paris, FR
- 2017 - **Stichting Project Space 1646**, La Haye, NL
- **Lieu Commun**, Toulouse, FR
- 2015 - **EUROPALIA RESIDENCY AWARD-Istanbul**, Istanbul, TR
- **CIAP, Centre International d'Art et du Paysage**, Île de Vassivière, FR
- 2014 - **BAC, Baltic Art center**, Visby, SE
- 2012 - **TRIANGLE France**, Marseille, FR
- 2011 - **Summerlake**, ESAAA, école des beaux-arts, Annecy, FR

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2023 - **Le silence des organes**, BAM projects, Bordeaux, FR
- **The Violet Wallpaper**, commissariat Zeynep Kubat, stand de la FWB à Art Brussels, Bruxelles, BE
- 2022 - **Orinomancia**, Terzo Fronte, Rome, IT
- 2021 - **From the waiting room**, commissariat J.A.P, Vitrine, Drawing Art Week, Bruxelles, BE
- 2020 - **La fatigue du canapé**, commissariat J.A.P, Vitrine Rivoli, Bruxelles, BE
- **Mural**, Beursschouwburg, Bruxelles, BE
- 2019 - **Moon in scorpio**, Efremidis Gallery, Berlin, DE
- 2018 - **Le chalet**, CIAP Kunstverein, Hasselt, BE
- 2017 - **The anger of the intestine**, Stichting Project Space 1646, La Haye, NL
- 2012 - **Seyran Kirmizitoprak and Laurie Charles**, double solo show, Komplot, Bruxelles, BE

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023 - **Nos corps anarchiques**, commissariat Georgia René-Worms, Mécènes du sud, Montpellier, FR
- **Sortie de Corps**, Myriam Chair galerie, Paris, FR
- 2022 - **Salon de Montrouge**, commissariat Guillaume Desanges et Coline Davenne, Ville de Montrouge, FR
- **Sugar for the Pill**, commissariat Zeynep Kubat, De Studio, Antwerp Art Weekend, Anvers, BE
- **Re-)sentir tous les jours / Techniques de résistance**, La Factorine, Nancy, FR
- 2021 - **Mirrored Infinities**, commissariat Sam Steverlynck et Dome Wood, Tour & Taxis, Bruxelles, BE
- **Adrianopolis**, commissariat Isabel Van Bos et Godart Bakkers, Geraardsbergen, BE
- **The Spectacle of Our Lives**, Antwerp Art Weekend, commissariat Deborah Bowmann, Anvers, BE
- 2020-21 - **Risquons Tout**, Wiels, Bruxelles, BE
- **Re-)sentir tous les jours / Techniques de résistance**, Mécènes du Sud Montpellier-Sètes, Montpellier, FR
- **I Love Today, I Can't Wait for Tomorrow**, Beige Brussels, Bruxelles, BE
- 2020 - **Dangereuses visions**, Lieu Commun, Toulouse, FR
- 2019 - **My Summer is your winter**, Grazer Kunstverein, Graz, AT
- **Flesh and bone**, Operation Room, Istanbul, TR
- **De l'île au monde**, Centre International d'Art et du Paysage, Vassivière, FR
- 2018 - **Generation Brussels**, Espace Vanderborcht, Brussels Gallery Weekend, Bruxelles, BE
- **Fikra Graphic Design Biennial**, avec Loraine Furter, Department of non-binaries, Sharjah, UAE
- **Poppositions Off-fair**, foire off de la foire Artbrussels, Bruxelles, BE
- 2017 - **Crue**, Glassbox, Paris, FR
- **What's Your Favourite Conspiracy Theory?** commissariat Buenos Tiempos Int et Mophradat, Bruxelles, BE
- 2016 - **HISTORICODE: scarcity and supply**, 3rd Nanjing International Art Festival, Baijia Lake Museum, Nanjing, CN
- **Exercices of freedom#25**, Documenta 14, Performance avec Annie Sprinkle et Beth Stephens, Athènes, GR
- **Extend & Pretend**, commissariat Komplot, Enterprise Projects, Athènes, GR
- **Love of Matter**, Beursschouwburg, EUROPALIA ART FESTIVAL, Bruxelles, BE
- 2015 - **Bivouac, après naufrage**, Polarium-Fabrique Pola, Bordeaux, FR
- 2014 - **UNTITLED Art Fair Miami Beach**, Miami, FL, USA
- **What's the song that goes like OOO Oh Oh**, duo show avec Carl Palm, Le Commissariat, Paris, FR
- **François Villon coeur à vif**, commissariat Georgia René-Worms, collège François Villon, Paris, FR
- **Sculpture Synchronisée**, Villa Arson et HEAD, piscine Jean Médecin, Nice, FR
- 2013 - **Transmission(s)**, Mairie du 11e in Paris, commissariat Céline Kopp et Jean-Christophe Arcos, Paris, FR
- **Bing bing**, Galerie Arnaud Deschin, Marseille, FR

PERFORMANCES

- 2022 - *The Anger of the Intestine*, avec Beth Gordon et Laurie Charles, Salon de Montrouge, Montrouge, FR
- 2017 - *The Anger of the Intestine*, avec Jay Tan et Marnie Slater, Stichting Project Space 1646, La Haye, NL
- 2016 - *Wet Dreams Water Ritual*, avec Annie Sprinkle et Beth Stephens, Documenta 14, Athènes, GR

PROJECTIONS

- 2022 - *The Day of the Frog*, Floating University, commissariat Julie Gaspard et Raul Walch, Berlin, DE
- *Programmation vidéo*, Terzo Fronte Athènes, commissariat Georgia René-Worms et Florent Frizet, Athènes, GR
- *Le chalet*, programmation vidéo au Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, FR
- 2016 - *Love of Matter*, première au Beursschouwburg, EUROPALIA ART FESTIVAL, Bruxelles, BE
- 2015 - *NUIT BLANCHE - premiers pas*, commissariat Jean-Christophe Arcos, Ecole Pierre-Budin, Paris, FR
- *Movies in May*, commissariat Alberto Garcia Del Castillo, galerie Nosbaum Reding, Luxembourg, LU
- *Le cinéma de la nouvelle lune*, commissariat Jean-Christophe Arcos, Cité des arts, Paris, FR

LECTURES PUBLIQUES & CONFÉRENCES

- 2022 - *BAR talk : Laurie Charles*, galerie àngels barcelona, commissariat Veronica Valentini, Barcelone, ES
- 2021 - *Destroy the patriarchy, not the planet*, un débat sur le climat et le féminisme, BOZAR, Bruxelles, BE
- *Présentation* avec Ann Cesteley, curatrice et directrice de Beige Brussels, Bruxelles, BE
- *Artist talk* avec Barbara Fecchio directrice de BAM project, FRAC Nouvelle Aquitaine, Bordeaux, FR
- 2020 - *From the waiting room*, lecture et projection, *Risquons-Tout*, *Open School*, Wiels, Bruxelles, BE
- 2019 - *Artist talk*, dans le cadre de l'exposition *My summer is your winter*, Grazer Kunstverein, Graz, AT
- 2018 - *Camille Azaïs en conversation avec Laurie Charles*, SHARE séminaire, ArBA EsA, Bruxelles, BE

BOURSES

- 2023 - *FRArt fnrs Fonds de la Recherche en Art*, BE
- 2022 - *Bourse de production Fédération Wallonie-Bruxelles*, BE
- 2021-22 - *Short Term Grant*, Flanders State of Art, BE
- 2019-20 - *Short Term Grant*, Flanders State of Art, BE
- 2017 - *Bourse de production Fédération Wallonie-Bruxelles*, BE
- 2015 - *Bourse de production pour une première publication*, Fonds de dotation Agnès b, FR

COLLECTIONS PUBLIQUES

- 2020 - *Collectie van de Vlaamse Gemeenschap*, BE
- 2019 - *Collection du CNAP*, Paris, FR
- 2017 - *Frac Ile-de-France (Fonds régional d'art contemporain)*, Paris, FR

ENSEIGNEMENT

- 2016-23 - *Enseignante*, Pratiques de l'Édition, Master, ArBA EsA, Académie royale des beaux-arts, Bruxelles, BE
- 2019-23 - *Conférencière*, Module d'écriture, Master Pratiques de l'édition, ArBA EsA, Bruxelles, BE
- 2021 - *Conférencière*, Pratiques de l'édition, cours théorique, Sint Lucas School of Arts, Anvers, BE
- 2018 - *Professeuse invitée* dans le cours de Marnie Slater "Politique et experimentation graphiques", ERG, Bruxelles, BE

PUBLICATIONS

- 2016 - *Co-éditrice du livre Midpoint*, publié par Théophiles' s Papers, production Europalia Arts Festival, Bruxelles, BE
- 2016 - *Homeopathy of the absurd*, texte publié dans *La Belle Revue#6*, Revue éditée par In extenso, Clermont-Ferrand FR
- *L'histoire commence en 1965*, texte publié dans *Four Seasons*, P/////AKT, Amsterdam, NL

PRESSE

- 2023 - Interview dans BRUZZ avec Andy Furnière (<https://www.bruzz.be/culture/art-books/laurie-charles-ik-zwier-de-mannen-uit-beeld-en-vervang-hen-door-vrouwen-2023-04>)
- « Je voulais ouvrir la femme à quelque chose de plus grand, de plus fort, de plus politique ! » interview en ligne avec Tiphaine Conus, artistikrezo, (<https://www.artistikrezo.com/art/laurie-charles-je-voulais-ouvrir-la-femme-a-quelque-chose-de-plus-grand-de-plus-fort-de-plus-politique.html>)
- 2022 - « Au Salon de Montrouge, Laurie Charles à cœur ouvert » par Diane Guédon, Beaux Arts Magazine, online (<https://www.beauxarts.com/expos/akaa-offscreen-asia-now-paris-internationale-montrouge-ces-talents-a-decouvrir-absolument/>)
- « INTERVALLO (I) Oniromanzia », Scandaleproject (<http://scandaleproject.com/intervallo-i-oniromanzia>)
- « [Re-]sentir tous les jours / Techniques de résistance » par Thibaut Hofer, article sur l'exposition, Artpress web (<https://www.artpress.com/2022/04/05/re-sentir-tous-les-jours-techniques-de-resistance>)
- 2020 - « Moon in Scorpio », Wall Street International, online, (<https://wsimag.com/art/60148-moon-in-scorpio>)
- 2019 - H ART magazine, portrait de l'artiste dans son atelier et de sa pratique écrit par par Isabel Van Bos, Janvier 2019
- 2018 - L'ART MÊME, Sur l'exposition personnelle au CIAP Kunstverein écrit par Jean Baptiste Carrobolante, N° juillet-octobre
- Subbacultcha, portrait de l'artiste dans son atelier, Avril 2018